

L'Anglaise & le Duc

À PROPOS DU FILM

L'Anglaise et le Duc naît d'un désir ancien d'Éric Rohmer de revenir au film historique en costumes, plus de vingt ans après **Perceval le Gallois**. Adapté librement des mémoires de Grace Elliott, le projet lui permet de renouer avec son goût pour les récits moralistes, tout en expérimentant une forme esthétique inédite dans son œuvre. Tourné pour la première fois en numérique, le film s'appuie sur une technique innovante d'incrustation sur fond vert, à partir de peintures originales commandées à Jean-Baptiste Marot pour reconstituer le Paris de la Révolution. Rohmer privilégie ainsi une vérité artistique à la reconstitution réaliste, assumant pleinement le recours à l'artifice pictural comme moyen de styliser l'histoire. Le scénario ne reprend qu'une partie des mémoires de Grace Elliott : Rohmer recentre l'intrigue sur la relation entre l'aristocrate écossaise et le duc d'Orléans, et imagine certaines séquences, comme la traversée de Paris vers Meudon, pour mieux incarner le dilemme moral de son héroïne. Troisième film historique de Rohmer après **La Marquise d'O...** et **Perceval le Gallois**, **L'Anglaise et le Duc** prolonge une réflexion sur la fidélité à ses convictions dans un monde en bouleversement, et sur la manière dont le cinéma peut porter un regard singulier sur l'histoire.

LUCY RUSSELL ACTRICE

Actrice britannique née à Londres, Lucy Russell débute sa carrière au cinéma en 2000 en tenant le rôle principal de **Following**, premier long-métrage de Christopher Nolan, alors encore inconnu. Quelques années plus tard, elle est choisie par Éric Rohmer pour incarner Grace Elliott dans **L'Anglaise et le Duc** (2001), rôle marquant qui révèle sa présence singulière et sa maîtrise du français.

Formée au sein du célèbre Drama Centre London, Lucy Russell mène une carrière internationale mêlant cinéma, télévision et théâtre. Elle apparaît notamment dans **Le Temps du loup** de Michael Haneke (2003), **Toni Erdmann** de Maren Ade (2016).

JEAN-CLAUDE DREYFUS ACTEUR

Formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Jean-Claude Dreyfus débute sa carrière au théâtre, où il travaille sous la direction de Jorge Lavelli, Patrice Chéreau ou Antoine Vitez. Il alterne très tôt les registres et s'impose comme un comédien polyvalent, aussi à l'aise dans le théâtre classique que contemporain.

Au cinéma, il est révélé au grand public par **Delicatessen** (1991) de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, où son interprétation du boucher mêle noirceur et dérision. Il poursuit une carrière éclectique, entre films d'auteur et productions plus grand public, sous la direction de Claude Miller, Jeanne Balibar, Josée Dayan ou Laurent Heynemann.

SYNOPSIS

Sous la Révolution, la vie périlleuse de Grace Elliott, une belle Anglaise royaliste résidant en France, et ses relations, à la fois tendres et orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, acquis aux idées révolutionnaires. Elle le persuade de l'aider à sauver un proscrit, mais ne parvient pas à le dissuader de voter la mort du roi.

FICHE ARTISTIQUE

Grace Elliott	LUCY RUSSELL
Le duc d'Orléans	JEAN-CLAUDE DREYFUS
Le duc de Biron	ALAIN LIBOLT
Champcenetz	LÉONARD COBIANT
Pulchérie, la cuisinière	CHARLOTTE VÉRY
Robespierre	FRANÇOIS-MARIE BANIER

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur	ÉRIC ROHMER
Scénario et dialogues d'après	ÉRIC ROHMER Journal de ma vie durant la Révolution Française de GRACE ELLIOTT
Décor	ANTOINE FONTAINE
Tableaux	JEAN-BAPTISTE MAROT
Costumes	JEAN-PIERRE LAROQUE
Direction de la photographie	DIANE BARATIER
Montage	MARY STEPHEN
Ingénieur du son	PASCAL RIBIER
Musique	JEAN-CLAUDE VALERO
Production déléguée	FRANÇOISE ETCHEGARAY
Production exécutive	FRANÇOIS IVERNEL, ROMAIN LE GRAND, LÉONARD GLOWINSKI
Production associée	PIERRE RISSIENT, PIERRE COTTRELL, ROLAND PELLEGRINO, DIETER MEYER
Sociétés de production	COMPAGNIE ÉRIC ROHMER, PATHÉ FILMS, FRANCE 3 CINÉMA, KC MEDIEN avec la participation DE CANAL+

France / Allemagne - 2001 - 129mn / Couleur / 1,77:1
Betacam numérique kinescopé 35mm / son Dolby Digital 5.1

DISTRIBUTION
SOLARIS DISTRIBUTION
24 rue du Champ de Mars - 75007 PARIS
Tél : 06 95 74 28 62 / solaris@solaris-distribution.com

PRESSE
SPARK FILMS
24 rue du Champ de Mars - 75007 PARIS
Tél : 07 83 27 66 68 / presse@spark-films.com

